

1. Objasnite na što se odnosi naziv **humanizam** i **vremenski ga odredite**.

---

---

2. Koji je znanstvenik **izumio tiskarski stroj**:

- a) Toma Akvinski
- b) Johannes Guttenberg
- c) Roger Bacon
- d) Galileo Galilei

3. **Talijanska pjesnička škola nosi naziv** :

- a) škola ljupkog novog stila
- b) škola slatkoga novog stila
- c) škola humanoga novog stila
- d) škola lijepoga novog stila

4. **Humanisti su bili** \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_ koji su se okupljali u tzv. \_\_\_\_\_. Pisali su \_\_\_\_\_ jezikom.

5. Što od navedenoga **ne možemo** povezati uz humanistički svjetonazor?

- a) kriticizam
- b) aktivizam
- c) dogmatizam
- d) optimizam
- e) hedonizam

6. Navedenim djelima napišite **književnu vrstu**.

- a) *Dekameron* \_\_\_\_\_
- b) *Božanstvena komedija* \_\_\_\_\_
- c) *Kanconijer* \_\_\_\_\_

7. Objasnite pojmove:

a) **hedonizam** \_\_\_\_\_

---

b) **uokvirena novela** \_\_\_\_\_

---

8. Zaokružite slovo ispred **točnih** tvrdnji.

- a) *Božanstvena komedija* je ep u tri pjevanja napisan u tercinama.
- b) Temeljni je motiv *Dekameron* kuga u Firenci 1348.
- c) Petrarca tumači Danteovu *Komediju* i daje joj pridjev božanstvena.
- d) *Božanstvena komedija* je komedija napisana u 100 činova.
- e) Najveći dio *Kanconijera* čine soneti.
- f) Broj 3 u srednjem vijeku predstavljao je simbol cjelovitosti i savršenstva.
- g) Književna djela u razdoblju humanizma nastaju na latinskome jeziku.
- h) Vergilije je u Božanstvenoj komediji simbol razuma, a Beatrice simbol božanske milosti.

9. Kako je ispriповijedan *Dekameron*?

---

---

10. **Dopunite tablicu** odgovarajućim podacima.

PISAC	MUZA	JEDNO LATINSKO DJELO
<i>Dante Alighieri</i>		
<i>Francesco Petrarca</i>		
<i>Giovanni Boccaccio</i>		

11. **Na dnu pakla:**

- a) gore paklene vatre
- b) vlada vječna zima
- c) ključa vulkanska lava

12. Pakao ima \_\_\_\_ krugova, čistilište \_\_\_\_ krugova, a raj \_\_\_\_ nebesa.

13. Prvi Danteov životopisac bio je \_\_\_\_\_.

14. *Poeta laureatus* je naziv za \_\_\_\_\_.

15. **Povežite pojmove** iz lijevoga stupca s pojmovima iz desnoga. **Odgovore napišite na praznu crtu (npr. 1a, 2b, 3c itd.)**

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| 1. prvi krug       | a) mlitavci          |
| 2. predvorje pakla | b) grešni ljubavnici |
| 3. deveti krug     | c) simonisti         |
| 4. drugi krug      | d) krivovjerci       |
| 5. osmi krug       | e) nekršteni         |
| 6. šesti krug      | f) izdajice          |

---

16. Što se dogodilo:

- a) 6. travnja 1327. \_\_\_\_\_  
b) na Veliki petak 1300. \_\_\_\_\_  
c) u Firenzi 1348. \_\_\_\_\_

17. Dopunite tablicu.

PISAC	ZNAČENJE
<i>Dante</i>	
<i>Petrarca</i>	
<i>Boccaccio</i>	

18. Boccaccio je u *Dekameronu* istaknuo ideju \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_. Dvije osnovne teme djela su  
\_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_.

19. Dopunite tablicu podacima koji se odnose na **renesansnoga čovjeka**

optimističan	
	odbacuje srednjovjekovnu tradiciju razvijajući intelektualnu radoznalost i slobodno razmišljanje
	uživa u tjelesnim i duhovnim ugodnostima koje mu nudi život
	<i>homo universalis</i>

20. Povežite **pisce** i njihova **djela**. Parove ispišite na praznu crtu.

- |                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| 1. Lodovico Ariosto    | a) <i>Arcadia</i>                |
| 2. Nicollo Machiavelli | b) <i>Bijesni Orlando</i>        |
| 3. François Rabelais   | c) <i>Uzorite novele</i>         |
| 4. Miguel de Cervantes | d) <i>Kralj Lear</i>             |
| 5. William Shakespeare | e) <i>Mandragola</i>             |
| 6. Jacoppo Sanazzaro   | f) <i>Gargantua i Pantagruel</i> |
-

21. Pozorno pročitajte stihove i odgovorite na pitanja vezana uz njih.

*Što ćutim, što je, ako ljubav nije,  
Al ako je ljubav, bože što je ona?  
Ako je dobra, zašto je zlu sklona,  
Ako je zla, zbog čega slatka mi je?*

*Gorim li od sebe, čemu plač i tužba,  
Kriv li sam tome, malo jauk vrijedi.  
O žrtva smrti, slatkoću u bijedi,  
Ako vas neću, čemu ste mi družba?*

*Al ako vas hoću, zdvajati nemam prava,  
Suprotni me vjetri, kroz šumu i bjesnoću,  
Tjeraju u čamcu vrh bezdana plava.*

*Slab razbor i grijesi razlog su mi sjeti,  
Tako da ne znam sam stvarno što hoću,  
Te se znojim zimi a cvokoćem ljeti.*

- a) **Tko** je napisao stihove? \_\_\_\_\_
- b) Pjesma pripada **zbirci** \_\_\_\_\_ koja je **posvećena** \_\_\_\_\_.
- c) **Ime** pjesnikove muze u prijevodu **znači** \_\_\_\_\_.
- d) Zbirka je podijeljena na **dijela**: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- e) Zbirka je napisana \_\_\_\_\_ **jezikom**.
- f) Ovakav **pjesnički oblik** nazivamo \_\_\_\_\_.
- g) Stihovi su **raspoređeni** u \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_.
- h) **Vrsta stiha** je \_\_\_\_\_.
- i) **Osnovni motiv** u pjesmi je \_\_\_\_\_.
- j) Ispišite primjer za **retoričko pitanje**:  
\_\_\_\_\_
- k) Ispišite primjer za **inverziju**:  
\_\_\_\_\_
- l) Ispišite primjer za **antitezu**:  
\_\_\_\_\_
- m) Što znači riječ **ćutim** (1. stih u 1. strofi)?  
\_\_\_\_\_
- n) Što znači riječ **zdvajati** (1. stih u 3. strofi)?  
\_\_\_\_\_
- o) **Podcrtana stilska figura u prvoj strofi** može se odrediti **dvojako**: kao \_\_\_\_\_ i  
kao \_\_\_\_\_.